

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №25 «Родничок»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
29.08.2025г. Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №25 «Родничок»
Т.А. Невьянцева

Подписано электронной подписью

Сертификат:
19E8CC30932FEE484309004D7BD575E6
Владелец:
Невьянцева Татьяна Александровна
Действителен: с 11.03.2025 по 04.06.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4–5 лет
Автор-составитель программы:
Кротова Ася Валеджановна,
воспитатель МБДОУ №25
«Родничок»

г. Сургут, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Новизна программы
- 1.4. Направленность, уровень и отличительные особенности
- 1.5. Адресат, сроки и форма реализации
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Комплекс организационно-педагогических условий
- 2.4. Календарный учебный график

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации программы
- 3.2. Методическое обеспечение программы
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.4. Воспитательный компонент
- 3.5. Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
- 3.6. Оценочные материалы

Список литературы

Для педагога

Для обучающихся

Для родителей (законных представителей)

Интернет-источники

Приложения

- 1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации
- 2. Оценочные материалы для итогового контроля
- 3. Комплексный план работы с родителями воспитанников средней группы по направлению «Пластилинография» на учебный год
 - 3.1. Анкета для родителей №1 (Стартовая, сентябрь-октябрь)
 - 3.2. Анкета для родителей №2 (Итоговая, апрель-май)
 - 3.3. Презентация для родителей (средняя группа)
 - 3.4. Консультация для родителей «Пластилинография в средней группе: больше, чем просто лепка»
 - 3.5. Сценарий родительского собрания с элементами мастер-класса
- 4. Диагностическая карта освоения техники пластилинографии детьми средней группы (4-5 лет)
- 5. Перспективное тематическое планирование ОД по художественно-эстетическому развитию (лепка/пластилинография) в средней группе (Сентябрь — Май)

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография» является модифицированной и разработана на основе программ художественно-эстетического развития дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Программа разработана в соответствии с составлена в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 №371-ФЗ; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 года № 629; федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 8.11.2022 г. №955; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 04.07.2019 № 1302.

Содержание программы основано на современных научных представлениях о развитии детей дошкольного возраста и учитывает закономерности формирования мелкой моторики, творческого мышления, сенсорного развития и эмоционально-эстетического восприятия.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования техники пластилинографии — нетрадиционного вида изобразительной деятельности, который заключается в создании изображения путём распределения, вдавливания и размазывания пластилина по поверхности. Данный метод способствует развитию таких интегративных качеств личности ребёнка, как инициативность, самостоятельность, регулятивные навыки, коммуникативные умения, воображение и художественная выразительность.

В процессе освоения программы, обучающиеся познакомятся с основными приёмами пластилинографии: растягивание, вдавливание, раскатывание, размазывание, формирование фактуры и смешивание цветов. Они научатся использовать цвет, форму и композицию для создания простых сюжетных и декоративных изображений.

Деятельность строится на деятельностном и игровом подходах, принципах доступности, вариативности и интеграции образовательных областей («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Программа рассчитана на детей 4–5 лет. Срок реализации — 1 год. Объём программы — 72 часа. Форма занятий — очная, групповая.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Пластилинография
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Кротова Ася Валеджановна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена на заседании педагогического совета от 29.08.2025г Протокол №1
Цель	Формирование творческих способностей детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет через освоение нетрадиционной техники пластилинографии.
Задачи	Образовательные: • Научить выполнять базовые приёмы пластилинографии. • Формировать умение создавать изображения из пластичных материалов. Развивающие: • Развивать мелкую моторику и сенсомоторную координацию. • Развивать воображение, художественно-образное мышление. Воспитательные: • Воспитывать аккуратность и усидчивость. • Формировать эстетический вкус и интерес к творчеству.
Планируемые результаты освоения программы	Знать: • основы работы с пластилином; • основные приёмы пластилинографии; • правила работы с материалами. Уметь: • создавать простые изображения в технике пластилинографии;

	• использовать цвет, форму и фактуру для передачи образа; • аккуратно работать с пластичными материалами.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	72 часа, 2 раза в неделю
Возраст обучающихся	4-5 лет
Формы занятий	Групповая работа; Практические занятия; Творческие мастерские.
Методическое обеспечение	Наглядные пособия; Образцы работ; Иллюстративный материал; Авторские разработки.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещение, соответствующее СанПиН; Столы и стулья для детей; Пластин, стеки, пластиковые дощечки, салфетки; Мультимедийное оборудование для показа иллюстраций.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластинография» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 №371-ФЗ;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 года № 629;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 8.11.2022 г. №955;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 04.07.2019 № 1302.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

В современных условиях всё меньше внимания уделяется развитию мелкой моторики детей в бытовых и игровых ситуациях. Использование техники пластилинографии помогает компенсировать данный дефицит, развивает сенсомоторные навыки, повышает интерес к художественной деятельности и создаёт условия для самовыражения каждого ребёнка.

Новизна программы:

Программа систематически использует нетрадиционную технику пластилинографии в образовательном процессе с детьми средней группы. В отличие от традиционной лепки, пластилинография предполагает создание плоскостных изображений, что расширяет возможности ребёнка в передаче формы, цвета и композиции на ограниченной поверхности. Программа сочетает элементы изобразительного искусства, сенсорного развития, ознакомления с окружающим миром и развития речи.

Направленность программы:

Художественная, развивающая творческие способности, мелкую моторику, сенсорное восприятие, воображение и эстетический вкус детей 4–5 лет.

Уровень освоения программы:

Дошкольный, группа среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Отличительные особенности программы:

- Практико-ориентированность: продуктивная творческая деятельность на каждом занятии;
- Использование игровых приёмов, сюрпризных моментов, сказочных и природных образов;
- Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- Развитие аккуратности, усидчивости и бережного отношения к материалам и результатам труда.

Адресат программы:

Дети группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Количество обучающихся в группе: 30 детей

Срок освоения программы: 1 год

Объём программы: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю

Форма обучения: Очная

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия продуктивные, игровые, с элементами сюрприза, направленные на закрепление навыков, развитие самостоятельности и творческих способностей детей.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, мелкой моторики, сенсорного восприятия, воображения и эстетического вкуса у детей 4–5 лет.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить детей с техникой пластилинографии и способами работы с пластилином (вдавливание, размазывание, раскатывание, сплющивание, смешивание цветов);
- Научить создавать плоскостные изображения, выражающие чувства, эмоции и впечатления от окружающего мира.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений пальцев и кистей;
- Развить воображение, творческое мышление и сенсорное восприятие;
- Повысить интерес к художественно-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, усидчивость и бережное отношение к материалам;
- Содействовать развитию коммуникативных навыков через совместную деятельность;
- Формировать положительное отношение к художественно-творческому процессу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория
1	Раздел 1. Знакомство с пластилинографией	12	2
1.1	Вводная игра «Мир пластилина»	2	1
1.2	Игры с инструментами	2	1
1.3	Основные приёмы пластилинографии	8	0
2	Раздел 2. Простые композиции и узоры	24	2
2.1	Геометрические формы и узоры	8	1
2.2	Использование приёмов пластилинографии	8	1
2.3	Цвет и фактура	8	0
3	Раздел 3. Сюжетные и декоративные композиции	36	4
3.1	Простые сюжетные композиции	12	1
3.2	Декоративные панно и открытки	12	1
3.3	Итоговая творческая работа	12	2
	Итого	72	11

Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с пластилинографией (12 ч.)

Тема 1.1. Вводная игра «Мир пластилина» (2 ч.)

Цель: Познакомить детей с пластилином, его свойствами и основными цветами; развить первичные навыки мелкой моторики.

Материалы: Пластилин разных цветов, доски для лепки, салфетки.

Теория: Рассказ воспитателя о свойствах пластилина (мягкий, пластичный, разноцветный), правила безопасной работы с материалом.

Практика: Игровые упражнения: лепим шарики, колбаски, полоски; растягиваем и размазываем пластилин по доске.

Результат: Дети умеют аккуратно работать с пластилином, различают основные цвета, осваивают простые движения руками и пальцами.

Тема 1.2. Игры с инструментами (2 ч.)

Цель: Научить детей использовать инструменты для пластилинографии.

Материалы: Стекло, дощечки, пластиковые формочки, салфетки.

Теория: Введение в назначение инструментов, правила безопасной работы.

Практика: Создание простых узоров, текстур с помощью инструментов (например, полосы, точки, волны).

Результат: Дети используют инструменты для создания текстур и узоров, соблюдают правила безопасности.

Тема 1.3. Основные приёмы пластилинографии (8 ч.)

Цель: Освоить базовые приёмы работы с пластилином.

Материалы: Пластилин разных цветов, доски, стеки, салфетки.

Теория: Объяснение и демонстрация приёмов: растягивание, размазывание, вдавливание, сплющивание, смешивание цветов.

Практика: Создание мини-композиций с использованием всех приёмов; упражнения на аккуратность и контроль движений.

Результат: Дети уверенно выполняют базовые приёмы, создают простые формы и композиции.

Раздел 2. Простые композиции и узоры (24 ч.)

Тема 2.1. Геометрические формы и узоры (8 ч.)

Цель: Научить детей создавать геометрические формы и соединять их в узоры.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, карточки с формами.

Теория: Рассказ о формах (круг, квадрат, треугольник), линиях и узорах.

Практика: Создание отдельных форм, объединение их в узоры или мини-панно; коллективные задания.

Результат: Дети различают формы, соединяют их в узоры, развивают координацию и внимание.

Тема 2.2. Использование приёмов пластилинографии (8 ч.)

Цель: Закрепить ранее изученные приёмы и научиться создавать декоративные элементы.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, салфетки.

Теория: Напоминание о приёмах растягивания, размазывания, вдавливания; советы по аккуратности.

Практика: Создание декоративных узоров и элементов, повторение приёмов.

Результат: Дети уверенно применяют все приёмы, создают аккуратные декоративные элементы.

Тема 2.3. Цвет и фактура (8 ч.)

Цель: Развить понимание цвета и фактуры, освоить рельефные элементы.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, салфетки.

Теория: Основы смешивания цветов, создание рельефа и фактур.

Практика: Создание декоративных панно с использованием смешанных цветов и фактур.

Результат: Дети умеют смешивать цвета, создавать фактуру и декоративные элементы.

Раздел 3. Сюжетные и декоративные композиции (36 ч.)

Тема 3.1. Простые сюжетные композиции (12 ч.)

Цель: Научить детей создавать простые сюжетные композиции, развивать воображение.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, салфетки, иллюстрации сказок и природы.

Теория: Рассказ о сюжете, композиции, передаче образа через форму, цвет и линию.

Практика: Создание мини-картин: животные, растения, предметы, сценки из сказок.

Результат: Дети создают простые сюжетные композиции, применяют цвет, форму, линию для передачи образа.

Тема 3.2. Декоративные панно и открытки (12 ч.)

Цель: Развить навыки декоративного искусства, создать коллективные и индивидуальные работы.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, салфетки, цветная бумага для открыток.

Теория: Основы композиции, выбор цвета и формы, элементы декоративного искусства.

Практика: Создание панно и открыток, индивидуальные и групповые работы.

Результат: Дети умеют создавать декоративные композиции, развивают художественный вкус и аккуратность.

Тема 3.3. Итоговая творческая работа (12 ч.)

Цель: Объединить все изученные навыки в одной работе, развивать самостоятельность.

Материалы: Пластилин, доски, стеки, салфетки.

Теория: Планирование собственной композиции, повторение приёмов.

Практика: Создание самостоятельной композиции, демонстрация и обсуждение работы с группой.

Результат: Дети создают законченные работы, применяют все приёмы, демонстрируют творческое мышление и аккуратность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилинография» создаются следующие организационно-педагогические условия:

1. Организационные условия:

- соблюдение режима занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу;
- комплектование группы в соответствии с возрастом обучающихся (4–5 лет);
- проведение занятий в помещении, соответствующем требованиям СанПиН;
- рациональное распределение учебного времени с учётом возрастных особенностей детей (чередование активных и спокойных видов деятельности).

2. Педагогические условия:

- использование педагогом современных развивающих технологий и методов обучения;
- создание эмоционально комфортной атмосферы, поддержка творческой инициативы детей;
- применение игровых, практических методик;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возможностей и темпа работы;
- обеспечение безопасности в процессе работы с материалами и инструментами.

3. Психолого-педагогические условия:

- формирование позитивной мотивации к творческой деятельности;
- поддержка самостоятельности и инициативы детей;
- развитие коммуникативных навыков в процессе совместных работ;
- создание условий для проявления индивидуальности и самовыражения.

4. Материально-технические условия:

- наличие достаточного количества пластилина, инструментов, подложек, салфеток;
- использование наглядных и демонстрационных материалов (иллюстрации, образцы работ);
- оснащение помещения мебелью в соответствии с возрастом детей;
- наличие мультимедийного оборудования для демонстрации изображений и презентаций.

5. Условия для контроля и оценки результатов:

- доступность материалов для анализа творческих работ детей;
- применение диагностических карт и таблиц наблюдений;
- организация промежуточного и итогового контроля в соответствии с учебным планом.

Создание перечисленных условий обеспечивает эффективную реализацию программы, развитие творческих способностей, мелкой моторики и образного мышления детей.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография»»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сентябрь – декабрь	17		Январь – май	19		36	
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Декабрь, март						Диагностика, наблюдение, анализ творческих работ	

Условия реализации программы

Эффективная реализация программы «Пластилинография» возможна при создании комплекса организационно-педагогических, психолого-педагогических и материально-технических условий. Образовательный процесс проводится в специально оборудованном помещении с соблюдением требований санитарных правил и норм (СанПиН) для дошкольных образовательных учреждений. Мебель, используемая в процессе занятий, соответствует возрастным и физическим особенностям детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. В помещении располагаются шкафы и стеллажи для хранения оборудования, наглядного и раздаточного материала, а также готовых и разрабатываемых работ детей. Организация занятий предусматривает рациональное распределение времени с учётом особенностей дошкольного возраста, чередование активных и спокойных видов деятельности, создание эмоционально комфортной, безопасной и мотивирующей образовательной среды. Программа обеспечивается необходимыми материалами и оборудованием, включая пластилин различных цветов, доски для лепки, стеки, салфетки, пластиковые формочки и мультимедийное оборудование для демонстрации образцов, наглядных пособий и иллюстраций. Учебно-методическая база программы включает качественные иллюстрированные определители животных и растений, научную и справочную литературу, методические материалы по художественно-эстетическому развитию, раздаточный и наглядный материал.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы построено на основе современных научных и педагогических подходов к развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Образовательная деятельность реализуется с использованием деятельностного и игрового подходов, интеграции образовательных областей («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), что позволяет гармонично развивать как творческие, так и когнитивные способности детей.

В процессе реализации программы используются разнообразные педагогические

приёмы: демонстрация, объяснение, практические упражнения, самостоятельная работа, коллективное творчество и игровые формы организации занятий. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия, воображения, художественно-образного мышления и эстетического вкуса. Методическое сопровождение предусматривает индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт его особенностей, темпа работы и интересов, а также постоянную обратную связь и поддержку инициативы детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы рассчитано на одну группу из 30 детей. Для реализации практической части программы необходимы: пластилин различных цветов (не менее 5–7 цветов на ребёнка), доски для лепки, стеки, салфетки, пластиковые формочки и дополнительные инструменты для создания узоров и фактур. Программа предусматривает использование мультимедийного оборудования для демонстрации иллюстраций, образцов работ и презентаций.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в рамках программы направлена на формирование личностных качеств детей, соответствующих возрасту, таких как аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалам и результатам труда, а также развитие коммуникативных навыков, инициативности, самостоятельности и способности к совместной деятельности. Через участие в творческих проектах и коллективных заданиях дети формируют положительное отношение к художественно-творческому процессу, интерес к искусству, эстетическое восприятие окружающего мира и ценностное отношение к собственной творческой продукции. Программа способствует социально-коммуникативному развитию, формированию навыков сотрудничества и толерантного отношения к мнению сверстников.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Промежуточная аттестация проводится на основе наблюдения за образовательной деятельностью детей, анализа мини-проектов и коллективных работ, а также диагностики уровня освоения навыков работы с пластилином. Итоговый контроль реализуется через выполнение итоговой творческой работы, демонстрацию и обсуждение работы с группой, оценку уровня самостоятельности, творческой инициативы и аккуратности. Контроль осуществляется педагогом в процессе практических занятий, в игровой и продуктивной деятельности, а также через коллективное обсуждение результатов.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают диагностические таблицы и карты наблюдений, критерии оценки творческих, проектных, лабораторных и конкурсных работ, а также опросники и анкетирование для изучения личностных качеств, мотивации и интереса к художественно-творческой деятельности. Показатели оценки включают аккуратность выполнения работы, применение изученных приёмов пластилинографии, использование цвета, формы и композиции, а также проявление инициативы, самостоятельности и творческого мышления. Примеры оценочных материалов представлены в приложении (см. приложение 1, 2).

Список литературы

Для педагога:

1. Давыдова, Н. В. «Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста». – Москва: Просвещение, 2020.
2. Крапивина, Н. И. «Пластилинография как средство развития мелкой моторики и творческих способностей у детей 4–5 лет». – Санкт-Петербург: Педагогика, 2019.
3. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва, 2019.

Для обучающихся:

1. Гальдина, И. А. «Учимся лепить. Игры с пластилином». – Москва: Детство-Пресс, 2021.
2. Виноградова, Л. «Весёлые уроки пластилина». – Санкт-Петербург: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Сборник игровых заданий по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет. – Москва: Академия Развития, 2022.

Для родителей (законных представителей):

1. Зимняя, И. А. «Родительский гид по творческому развитию ребёнка дошкольного возраста». – Москва: Просвещение, 2019.
2. «Игра и творчество дома: пластилинография для детей 4–5 лет». – Санкт-Петербург: Детский мир, 2020.
3. Петрова, Е. В. «Как развивать художественные способности ребёнка». – Москва: Академия Развития, 2018.

Интернет-источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.gov.ru>
2. Министерство просвещения Российской Федерации, методические рекомендации – <https://минпросвещения.рф>
3. Портал для педагогов «Методические материалы для дошкольного образования» – <https://www.methodical.ru>

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Диагностическая таблица наблюдения за навыками работы с пластилином (4–5 лет)

ФИО ребёнка	Умение растягивать и размазывать пластилин	Вдавливание и сплющивание	Формирование простых фигур и узоров	Аккуратность и внимательность	Самостоятельность	Комментарии педагога
	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	

Критерии оценки мини-проектов и декоративных элементов:

- Применение изученных приёмов пластинографии (растягивание, размазывание, вдавливание, смешивание цветов)
- Соответствие работы заданной форме или образцу
- Аккуратность и внимание к деталям
- Проявление самостоятельности и инициативы

Методика наблюдения: педагог фиксирует уровень освоения навыков во время игровых и практических занятий, отмечая успехи и трудности каждого ребёнка.

Оценочные материалы для итогового контроля

Шаблон итоговой творческой работы

ФИО ребёнка	Название работы	Сюжет / Тема	Использованные приёмы пластилинографии	Цветовая гамма	Форма и композиция	Аккуратность	Самостоятельность	Творческая инициативность	Общая оценка
			Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	Отлично / Хорошо / Нужно улучшить	

Карты анализа сюжетных и декоративных композиций:

- Соответствие композиции заявленной теме
- Умение использовать цвет, форму и фактуру для передачи образа
- Проявление воображения и художественного мышления
- Аккуратность и завершённость работы

Итоговая диагностика развития:

- Развитие мелкой моторики рук и координации движений пальцев
- Развитие сенсорного восприятия и творческого мышления
- Формирование художественно-эстетического вкуса и аккуратности
- Развитие самостоятельности, инициативности и способности работать в коллективе

Комплексный план работы с родителями воспитанников средней группы по направлению «Пластилинография» на учебный год.

Цели и задачи работы с родителями:

Цель: Создать единое творческое пространство «детский сад – семья» для успешного развития художественно-творческих способностей детей через пластилинографию.

Задачи:

Познакомить родителей с техникой пластилинографии, ее развивающим потенциалом.

Обучить родителей базовым приемам и правилам организации творчества дома.

Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми.

Информировать о достижениях детей и успехах группы.

Формы и методы работы с родителями

I. Информационно-просветительский блок (Сентябрь-Октябрь)

1. Консультации (оформление в родительском уголке или в мессенджерах):

Сентябрь: «Что такое пластилинография и почему она важна для вашего ребенка 4-5 лет?» (О развитии мелкой моторики, речи, воображения).

Октябрь: «Как правильно организовать «пластилиновый уголок» дома?» (Безопасность, материалы, рабочее место, хранение работ).

Ноябрь: «Не только размазывать: основные приемы пластилинографии для начинающих» (С фото-схемами: шарик, колбаска, надавливание, размазывание).

Январь: «Ошибки, которых стоит избегать: как не отбить желание творить?» (Не делать за ребенка, не критиковать, ценить процесс).

2. Наглядно-информационные материалы:

Папка-передвижка: «Наши первые шедевры: от шарика до сюжета» с фотографиями детских работ и пояснениями, какие навыки развивает каждая.

Стенд «Советы от Пластилинка»: Регулярное обновление коротких советов, стихов для лепки, фото интересных идей.

3. Родительское собрание (сентябрь/октябрь):

Тема: «Развиваем пальчики – развиваем речь. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография».

Содержание: Презентация годового плана, показ видеоролика с фрагментами занятий, мастер-класс для родителей на 10-15 минут по основным приемам, анкетирование «Творит ли ваш ребенок дома?».

II. Практико-ориентированный блок (В течение года)

1. Мастер-классы (очные или в формате видео-записи):

Декабрь: «Пластилиновые открытки к Новому году». Родители вместе с педагогом создают образец, а затем делают такую же открытку дома с ребенком.

Февраль-март: «Весенние мотивы: цветы и солнышко». Изучение приемов создания цветов.

2. Совместные творческие мастерские и досуги:

Декабрь: «Украшаем группу к Новому году». Совместное создание большого пластилинового панно «Зимний лес» или гирлянды из пластилиновых лампочек.

Февраль/март: «Подарок для мамы/папы своими руками». Проведение занятия, куда приглашаются родители, чтобы дети могли подарить им готовую работу сразу или создать ее вместе.

Апрель-май: Итоговый творческий вернисаж «Чудо-пластилин». Организация выставки лучших работ ребенка за год (с его комментариями, записанными педагогом). Можно включить интерактивную зону, где родители с детьми могут что-то слепить на месте.

3. Домашние творческие задания («Пластилиновый чемоданчик»):

Раз в месяц выдавать тематическое задание в красиво оформленном конверте. Например:

«Создай самого доброго снеговика».

«Слепи свою любимую сказочную зверушку».

«Пластилиновый узор на тарелочке» (на круглой основе).

Важно: Не обязывать, а мотивировать. Все участники получают благодарственные дипломы или значки в конце года.

III. Обратная связь и вовлечение (Постоянно)

1. Онлайн-площадка (группа в МАХ):

Наша пластилинография_: Регулярно выкладывать фото и короткие видео с занятий (процесс работы детей, готовые работы).

«Идея недели»: Публиковать простую схему для творчества дома

«Хвастушки»: Поощрять родителей делиться фотографиями домашних работ детей.

Опросы: «Какая тема по пластилинографии была самой интересной для вашего ребенка?»

2. «Книга отзывов и идей»:

Физическая тетрадь в раздевалке, где родители могут оставить впечатления от выставок, написать, что особенно нравится ребенку, предложить тему для занятия.

3. Привлечение к подготовке материалов:

Попросить родителей помочь в сборе интересных материалов для декора: бусины, пуговицы, стразы, красивые крышечки, текстурированные ткани для отпечатков.

Акция «Подари картон группе!» (сбор картонных коробок для создания основ под работы).

Примерный календарный план взаимодействия с родителями

Сентябрь: Анкетирование. Консультация №1. Оформление информационного стенда.

Октябрь: Родительское собрание с элементами мастер-класса. Консультация №2.

Ноябрь: Мастер-класс «Новогодняя открытка».

Консультация №3. Старт домашних заданий.

Декабрь: Совместная мастерская по украшению группы. Онлайн-флешмоб «Новогодний пластилин».

Январь: Консультация №4 (про ошибки). Фотовыставка «Наше пластилиновое Рождество».

Февраль: Совместное занятие «Подарок для папы». Публикация видео-урока для дома.

Март: Совместное занятие «Букет для мамы». Мастер-класс «Весенние цветы».

Апрель: Подготовка к итоговой выставке (сбор работ, подписей).

Май: Итоговый творческий вернисаж «Чудо-пластилин» с награждением самых активных семей. Благодарственные письма родителям-помощникам.

Ожидаемый результат:

Родители осознают ценность пластилинографии как развивающей деятельности.

Повышается уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Домашняя творческая деятельность становится регулярной и осознанной.

Создается позитивный, доверительный климат между педагогами и родителями на основе совместного творчества.

Родительское собрание в средней группе с элементами мастер-класса по пластилинографии

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ №1 (Стартовая, сентябрь-октябрь)

Тема: «Творческое развитие вашего ребенка: пластилинография»

Уважаемые родители!

В этом учебном году мы начинаем углубленную работу по художественно-эстетическому развитию детей через технику пластилинографии (создание картин из пластилина). Чтобы наши усилия были максимально эффективными и интересными для вашего ребенка, нам важно знать ваше мнение и опыт. Пожалуйста, заполните эту анкету.

1. Общая информация:

Имя и фамилия ребенка: _____

Часто ли Ваш ребенок занимается лепкой дома?

Да, регулярно

Иногда, от случая к случаю

Очень редко

Практически никогда

2. Отношение ребенка к лепке (можно отметить несколько вариантов):

Очень любит, может заниматься долго

Относится спокойно, по настроению

Не любит, отказывается

Предпочитает другие виды творчества (рисование, аппликация)

Затрудняюсь ответить

3. Знакомы ли Вы с термином «пластилинография» (рисование пластилином)?

Да, знаю, что это такое, пробовали с ребенком

Слышал(а), но подробно не интересовался(ась)

Нет, не знаком(а)

Свой вариант: _____

4. Какие материалы для лепки есть у вас дома?

Обычный пластилин

Восковой/мягкий пластилин

Тесто для лепки (play-doh или домашнее)

Глина, масса для лепки

Дополнительные инструменты (стеки, доски, формочки)

5. Как Вы считаете, насколько важны занятия лепкой для развития ребенка 4-5 лет?

Очень важны

Довольно важны

Не очень важны

Не важны

Затрудняюсь ответить

6. Какие навыки, по Вашему мнению, развивает лепка? (можно отметить несколько вариантов)

Мелкую моторику, ловкость пальцев

Усидчивость, внимание

Воображение, творческое мышление

Умение планировать работу

Цветовосприятие

Другое: _____

7. Какой формат взаимодействия с детским садом по творческому развитию Вам наиболее интересен?

Очные мастер-классы для родителей

Письменные консультации и памятки в раздевалке

Видео-уроки/идеи в групповом чате

Совместные творческие занятия (родитель + ребенок) в саду

Домашние творческие задания от педагога

Другое: _____

8. Ваши пожелания и предложения по творческим занятиям в группе:

Большое спасибо за Ваши искренние ответы! Они помогут нам выстроить интересную и полезную творческую программу для ваших детей.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ №2 (Итоговая, апрель-май)

Тема: «Наши творческие успехи: итоги года по пластилинографии»

Уважаемые родители!

Завершается учебный год, в течение которого мы активно осваивали с детьми технику пластилинографии. Пожалуйста, поделитесь вашими наблюдениями и оценкой нашей совместной работы. Это поможет нам стать лучше!

1. Общая информация:

Имя и фамилия ребенка: _____

2. Как изменилось отношение Вашего ребенка к лепке/пластилинографии за этот год?

Заинтересовался гораздо больше, чем раньше

Интерес остался на прежнем (хорошем) уровне

Интерес не появился / снизился

Затрудняюсь ответить

3. Часто ли ребенок рассказывает дома о занятиях пластилинографией в саду, хочет ли повторить что-то дома?

Да, часто рассказывает и пробует повторить

Иногда делится впечатлениями

Редко упоминает

Практически никогда

4. Какие новые приемы или техники работы с пластилином (рисование пластилином) Вы заметили в творчестве своего ребенка?

Научился аккуратно размазывать пластилин

Стал лучше скатывать шарики и колбаски

Пробует смешивать цвета

Создает более сложные, сюжетные работы
Стал аккуратнее и самостоятельнее в работе
Затрудняюсь ответить / не заметил(а) изменений

5. Какой из предложенных форматов работы с родителями в этом году был для Вас наиболее полезен и удобен? (можно отметить несколько вариантов)

Информационные консультации в раздевалке/онлайн

Мастер-класс на родительском собрании

Онлайн-«идея недели» в групповом чате

Домашние творческие задания («Пластилиновый чемоданчик»)

Совместные мероприятия (украшение группы, итоговая выставка)

Другое: _____

6. Как Вы оцениваете организацию занятий и взаимодействие по этому направлению?

Отлично, все было понятно, интересно и полезно

Хорошо, но есть небольшие пожелания

Удовлетворительно

Затрудняюсь ответить

7. Пожалуйста, продолжите предложения:

Самым интересным для моего ребенка в этом году было...

Я как родитель узнал(а) для себя новое о... _____

В будущем году мне бы хотелось, чтобы мы... _____

8. Ваши общие впечатления, благодарности, критичные замечания и предложения на следующий год:

Искренне благодарим Вас за плодотворное сотрудничество в этом году! Ваше мнение чрезвычайно ценно для нас. Желаем вам и вашим детям яркого, творческого лета!

Рекомендации по использованию анкет:

Стартовую раздать на первом собрании или в начале октября. Проанализировать результаты, чтобы скорректировать план работы с родителями (например, если большинство не знакомы с техникой – сделать акцент на разъяснительную работу).

Итоговую раздать перед итоговой выставкой в апреле-мае. Результаты станут основой для самоанализа педагога и планирования работы на следующий год.

Анонимность или подпись: Можно предложить заполнять анонимно для большей честности, но с указанием имени ребенка для анализа динамики конкретной семьи.

Обратная связь: Обязательно обобщите итоги анкетирования (без фамилий) и напишите краткий «Отчет для родителей» (например, «85% родителей отметили, что дети стали чаще и охотнее лепить дома»), который разместите в уголке для родителей или в чате. Это покажет, что их мнение действительно учтено.

Презентация для родителей (средняя группа)

Тема: «Что такое пластилинография и зачем она нашим детям?»

Общее оформление: Яркий, добрый, детский дизайн. Много качественных фотографий детей группы за работой и их готовых работ (обязательно с разрешения родителей). Минимум текста на слайдах, максимум — в комментариях ведущего (воспитателя).

СЛАЙД 1: Титульный лист

Заголовок: Что такое пластилинография и зачем она нашим детям?

Подзаголовок: Родительское собрание в средней группе «Название группы»

Картинка: Коллаж из счастливых детских лиц и красочных пластилиновых работ.

ФИО воспитателя, год.

СЛАЙД 2: Встречный вопрос (для вовлечения)

Заголовок: А что может получиться из шарика пластилина?

Крупная картинка: Простой пластилиновый шарик.

Текст (появляется по щелчку):

Солнышко?

Яблоко?

Морковку?

Цветок?

Целую картину?

Комментарий ведущего: «Сегодня мы узнаем, как обычный пластилин превращается в волшебный инструмент для развития и творчества».

СЛАЙД 3: Что это такое? Простое определение.

Заголовок: Пластилинография — это...

Крупный, понятный текст: Рисование пластилином на плоскости.

Картинка: Крупный план детских пальчиков, размазывающих пластилин на картоне.

Комментарий ведущего: «Это не просто лепка, а создание именно картины. Объемное изображение, живое и фактурное».

СЛАЙД 4: Наши главные помощники (инструменты и материалы)

Заголовок: Чем мы работаем?

Фотографии в ряд:

Мягкий/восковой пластилин (без усилий размазывается).

Плотный картон (основа).

Стека (для прорисовки деталей).

Дощечка, салфетки.

Бросовый материал (пуговицы, семена для декора).

Комментарий ведущего: «Мы используем безопасные и удобные для детской руки материалы. Особенно важен МЯГКИЙ пластилин».

СЛАЙД 5: «Волшебные» приемы, которые осваивают дети
Заголовок: Азы мастерства: от простого к сложному.

Иконки или фото-схемы с подписями:

Скатывание (шарик, колбаска).

Сплющивание (шарик в «блинчик»).

Размазывание (главный прием!).

Надавливание.

Отщипывание.

Комментарий ведущего: «Это не просто игра. Каждый прием — это упражнение для определенных мышц руки и шаг к новым навыкам».

СЛАЙД 6: Развиваем МОТОРИКУ — готовим руку к письму
Заголовок: Тайная связь: пальчики и ум.

Схематичный рисунок мозга с подсвеченными областями, отвечающими за речь и мелкую моторику.

Текст: Мелкая моторика = Развитие мозга.

Фото: Ребенок аккуратно заполняет контур кончиком пальца.

Комментарий ведущего: «Работа кончиками пальцев стимулирует речевые центры мозга. Это лучшая подготовка руки к будущему письму!»

СЛАЙД 7: Развиваем ТВОРЧЕСТВО и ИНТЕЛЛЕКТ

Заголовок: Пластилин — это умная игра.

****Три колонки с иконками:**

Воображение: (иконка: лампочка) Превращает шарик в солнце.

Мышление: (иконка: шестеренка) Планирует: «Сначала фон, потом детали».

Восприятие: (иконка: глаз/палитра) Изучает цвет, форму, перспективу (ближе-дальше).

Комментарий ведущего: «Ребенок учится мыслить, фантазировать и реализовывать свой замысел шаг за шагом».

СЛАЙД 8: Развиваем ЛИЧНОСТЬ: усидчивость и уверенность

Заголовок: Польза для характера.

Яркие надписи на фоне детских работ:

Усидчивость (работа до результата).

Аккуратность.

Воля («Я смог!»).

Самооценка (Гордость за свой шедевр).

Снятие напряжения (Пластилин — отличный антистресс).

Комментарий ведущего: «Это терапия и важный вклад в эмоциональное благополучие ребенка. Он учится терпению и получает радость от достижения цели».

СЛАЙД 9: Наша галерея: от простого к сложному (СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ)

Заголовок: Посмотрите, чему мы уже научились!

Коллаж из 4-6 фотографий работ детей группы:

Простые шарики («Бусы»).

Заполнение контура («Листик»).

Комбинация шариков и колбасок («Солнышко»).

Первые сюжеты («Гусеница на листочке»).

Комментарий ведущего: «Всего за два месяца ваш ребенок уже прошел этот путь. Каждая работа — это его маленькая победа».

СЛАЙД 10: Что ждет нас впереди? Годовой план-намерения

Заголовок: А впереди — еще интереснее!

Красочная инфографика (например, дорожка с остановками):

Осень: Дары осени, игрушки.

Зима: Снежинки, новогодние сюжеты.

Весна: Цветы, космос, насекомые.

Лето/Май: Сложные сюжеты, коллективные работы.

Комментарий ведущего: «Мы будем создавать открытки, декоративные панно, картины по временам года. К маю дети смогут создавать целые истории!»

СЛАЙД 11: Как вы можете помочь? Правила для домашнего творчества
Заголовок: Секреты успеха для домашних занятий.

Тезисно:

Не делайте ЗА ребенка, делайте ВМЕСТЕ.

Хвалите процесс, а не только результат.

Организуйте постоянное место (клеенка, доска).

Используйте правильный материал (мягкий пластилин).

Не бойтесь экспериментов!

Картинка: Мама и ребенок вместе лепят за столом.

Комментарий ведущего: «Ваша поддержка и правильный настрой — ключ к тому, чтобы ребенок полюбил творчество».

СЛАЙД 12: Мы — команда! Форматы нашего взаимодействия
Заголовок: Давайте творить вместе!

Иконки с подписями:

Мастер-классы для вас.

Консультации и памятки.

Онлайн-идеи в групповом чате.

Совместные праздники и выставки.

Домашние задания («Пластилиновый чемоданчик»).

Комментарий ведущего: «Мы предлагаем разные форматы. Выбирайте, что удобно вам. Главное — быть в курсе и поддерживать интерес ребенка».

СЛАЙД 13: Спасибо за внимание и доверие!

Заголовок: Спасибо, что вы с нами!

Красивая итоговая картинка: Яркая, красочная пластилиновая картина, созданная детьми группы.

Контактная информация: Воспитатель: [Имя], наш чат: [Название].

Финал: Творим, развиваемся, радуемся вместе!

Советы по проведению презентации:

Длительность: 10-12 минут. Говорите живо, с примерами из жизни группы.

Интерактив: Задавайте риторические вопросы: «Узнаете работу своего сына/дочки?», «Как вы думаете, какие мышцы работали здесь больше всего?».

Эмоции: Рассказывайте с энтузиазмом. Ваша убежденность передастся родителям.

Раздаточный материал: После презентации раздайте памятку с основными тезисами и приемами.

Эта презентация не только проинформирует, но и вдохновит родителей на поддержку творческого развития своих детей.

Консультация для родителей

Тема: «Пластилинография в средней группе: больше, чем просто лепка»

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

В этом учебном году ваши дети осваивают удивительную и полезную технику творчества — пластилинографию. Возможно, это слово звучит сложно, но на самом деле за ним скрывается очень увлекательный процесс, в котором дети уже делают свои первые успехи!

Что же такое «пластилинография»?

Это рисование пластилином на твердой основе (чаще всего картоне). Если в обычной лепке мы создаем объемные фигурки, то здесь мы «раскрашиваем» картину пластилином, создавая выпуклое, живое изображение. Для детей 4-5 лет — это идеальный способ совместить игру, развитие и искусство.

Почему это так полезно для ребенка 4-5 лет?

Занятия пластилинографией — это не просто «поделка на выход». Это мощный инструмент для комплексного развития:

«Умные» пальчики — готовим руку к письму. Все приемы (размазывание, скатывание маленьких шариков, надавливание) — это отличная тренировка мелкой моторики. А центр мозга, отвечающий за движение пальцев, находится рядом с речевым центром. Развивая один, мы активно стимулируем другой.

Развиваем внимание и терпение. Создание картины требует сосредоточенности, последовательности действий и усидчивости. Ребенок учится работать от замысла до результата, что очень важно для будущей учебной деятельности.

Пробуждаем художника и фантазера. Дети учатся смешивать цвета прямо на картоне, создавать плавные переходы, воплощать свои идеи. Это мощный толчок для развития творческого воображения и художественного вкуса.

Учимся думать и планировать. Прежде чем начать, ребенок вместе с педагогом продумывает: «Что будет в центре? Какого цвета фон? С чего начать?» Это первые шаги к логическому и пространственному мышлению.

Успокаиваем и укрепляем уверенность. Работа с мягким, податливым материалом отлично снимает эмоциональное напряжение. А готовая картина, которую можно потрогать и показать, дает ребенку огромное чувство гордости и уверенности в своих силах: «Я это сделал сам!»

Что уже умеют наши дети? (Базовые приемы)

В средней группе мы осваиваем простые, но основополагающие техники:

Отщипывание маленьких кусочков.

Скатывание шариков (разных размеров) и колбасок.

Размазывание пластилина пальчиком по основе (главный прием!).

Сплющивание шариков в «блинчики» и «лепешки».

Надавливание для крепления деталей.

Из этих простых элементов и рождаются наши первые картины: «Яблочко», «Солнышко», «Осенний листок», «Гусеница».

Как вы можете поддержать интерес ребенка дома? Несколько простых советов:

Создайте «творческий уголок». Пусть у ребенка будет свое постоянное место (застеленное клеенкой) с набором мягкого пластилина, доской, стеками и запасом картона.

Выбирайте правильный материал. Для пластилинографии идеален мягкий (восковой) пластилин — он легко размазывается, не требует от ребенка чрезмерных усилий.

Творите вместе, а не вместо. Ваша роль — помощник и вдохновитель. Помогите придержать картон, подскажите цвет, но дайте ребенку самому размазать и прилепить. Хвалите процесс («Как ловко у тебя получаются эти шарики!»), а не только результат.

Начинайте с простого. Предложите заполнить пластилином готовый контур (например, нарисованную вами рыбку или машинку). Формат — не больше альбомного листа.

Не бойтесь экспериментов. Добавляйте в картины крупы, макароны, бусины, семена — это создает удивительную фактуру!

Цените и сохраняйте работы. Самые удачные картины можно вставить в неглубокую рамку под стекло или хранить в отдельной папке. Это наглядная летопись успехов вашего юного художника.

Наше сотрудничество

В течение года мы будем регулярно знакомить вас с нашими творческими успехами через:

Выставки в раздевалке.

Фотогалереи в групповом чате.

Тематические мастер-классы и консультации.

Интересные идеи для домашнего творчества.

Помните: Ваша искренняя заинтересованность и поддержка — лучший мотиватор для ребенка. Давайте вместе поможем нашим детям раскрыть свои таланты, развить важнейшие навыки и получать радость от создания собственных маленьких шедевров!

Творим, развиваемся, радуемся вместе!

Ваши воспитатели,
[Название средней группы].

Приложение 3.5.

Сценарий родительского собрания

Тема: «Волшебные пальчики: развиваем речь и творчество через пластилинографию»

Форма проведения: Практико-ориентированная встреча с элементами мастер-класса и диалога.

Продолжительность: 40-50 минут.

Цель: Создание единого образовательного пространства по художественно-эстетическому развитию детей через технику пластилинографии.

Задачи:

Познакомить родителей с понятием «пластилинография», её целями, задачами и развивающим значением.

Показать приемы работы и возможности техники на практике.

Обсудить условия для успешного творчества дома.

Познакомить с годовым проектом группы.

Участники: Воспитатели, родители, педагог дополнительного образования (если есть).

Материалы и оборудование:

Для презентации: интерактивная панель, ноутбук.

Для мастер-класса: столы, стулья для взрослых; на каждого участника: доска для лепки, набор мягкого/воскового пластилина, стека, салфетки, влажные салфетки, заготовка из плотного картона с нарисованным простым контуром (например, яблоко, листик, рыбка, солнышко).

Выставка детских работ за сентябрь-октябрь («Наши первые шедевры»).

Папки-передвижки с информацией.

Бейджики для родителей (по желанию).

Анкеты, ручки.

Фоновая музыка для творческой части.

Ход собрания

I. Вступительная часть (10 минут)

Приветствие и благодарность. Воспитатель приветствует родителей, благодарит за то, что нашли время. Создает теплую, доверительную атмосферу.

Вводная игра-разминка «Клубочек». Родители передают клубок ниток, называя свое имя и ассоциацию со словом «пластилин» («детство», «творчество», «месиво», «радость», «развитие»). Так создается визуальная «паутинка» нашей связи.

Объявление темы и целей. Кратко обозначается план встречи: «Сегодня мы не только поговорим, но и сами превратимся в учеников и создадим свой первый шедевр в новой технике».

II. Основная часть (25 минут)

1. Мини-лекция «Что такое пластилинография и зачем она нашим детям?» (с презентацией) (10 минут)

- * Слайд 1-2: Фото детей на занятии по пластилинографии (с их разрешения).
- * Слайд 3: Определение. Пластилинография – это техника создания лепной картины на плоскости.
- * Слайд 4: Развивающий потенциал (говорим тезисами, без воды):
 - * Мелкая моторика и подготовка руки к письму: Работа кончиками пальцев, размазывание, скатывание.
 - * Речь: Центры мозга, отвечающие за речь и мелкую моторику, рядом. Стимуляция одного активизирует другое.
 - * Сенсорное развитие: Изучение цвета, формы, фактуры.
 - * Умственное развитие: Учит планировать («С чего начать?»), сравнивать, ориентироваться на плоскости.
 - * Творчество и воображение: Превращение шарика в солнышко, колбаски – в радугу.
 - * Эмоциональное развитие: Успокаивает, снимает напряжение, дает радость от результата.
- * Слайд 5: Показ фотогалереи работ детей средней группы (от простых шариков к первым сюжетам) с комментариями: «Вот чему мы уже научились за 2 месяца».
- * Слайд 6: Правила безопасности и организации: Мягкий пластилин, рабочая поверхность, фартучки, влажные салфетки, хранение работ (файлы, папки).

2. Практический мастер-класс «Создаем осенний листок» (15 минут)

- * Переход: «А теперь, уважаемые родители, я приглашаю вас ненадолго стать детьми средней группы и прочувствовать эту технику на себе».
- * Инструктаж: Воспитатель раздает материалы.
- * Пошаговое выполнение под руководством педагога:
 1. «Выберите 2-3 осенних цвета для вашего листа (желтый, оранжевый, красный)».
 2. «Отрываем небольшой кусочек пластилина, скатываем шарик». (Демонстрация на большом экране или за своим столом).

3. «Кладем шарик на контур и начинаем размазывать его пальцем (лучше подушечкой большого пальца) от центра к краям, заполняя небольшую область».

4. «Берем следующий цвет, скатываем шарик, размазываем рядом, можно слегка заходить на первый цвет – получится красивое смешение, как в природе».

5. «Заполняем весь контур. Черешок листика можно сделать из тонкой колбаски».

6. «Стекой можно продавить прожилки».

* Важно: Во время работы звучит спокойная музыка. Воспитатель ходит, помогает, подбадривает: «У вас замечательно получается!», «Посмотрите, какие интересные переходы цвета!».

* Итог мастер-класса: Родители выкладывают свои работы на общий стол. Мини-выставка. Вопрос для рефлексии: «Скажите, что вы почувствовали, выполняя эту работу? Было ли сложно? Приятно?» (Родители обычно отвечают: «Расслабилась», «Поняла, как это кропотливо для ребенка», «Это медитативно»).

III. Организационно-проектная часть (10 минут)

Представление годового проекта «Пластилиновая радуга»: Краткий обзор тем по месяцам (можно показать красивый плакат-календарь). Акцент на том, что к концу года дети научатся создавать сюжетные картинки.

Как поддержать ребенка дома? (Практические советы):

Не делать за него, а помогать («Давай я придержу основу»).

Хвалить процесс, а не только результат («Как аккуратно ты размазываешь этот цвет!»).

Организовать постоянное место для творчества.

Использовать наши консультации и онлайн-подсказки в групповом чате.

Анонс предстоящих совместных мероприятий:

Новогодний мастер-класс.

Совместное украшение группы в декабре.

Итоговая выставка в мае.

IV. Заключительная часть (5 минут)

Обратная связь: Краткое анкетирование (3-4 вопроса):

«Была ли полезна сегодняшняя встреча?»

«Какой формат взаимодействия вам ближе: мастер-классы, письменные консультации, онлайн-идеи?»

«Готовы ли вы участвовать в домашних творческих заданиях?»

Решение собрания: Принять к сведению информацию, поддержать годовой проект, активнее участвовать в предложенных формах работы.

Заключительное слово. Раздача памяток «Первые шаги в пластилинографии: 5 простых приемов» (красочная листовка со схемами).

Индивидуальные вопросы. Воспитатель остается для личного общения.

Памятка для родителей (раздаточный материал)

«Первые шаги в пластилинографии»

Скатывание шарика: Между ладонями круговыми движениями.

Раскатывание колбаски: Прямолинейными движениями вперед-назад на доске.

Размазывание: Лучше подушечкой пальца, от центра к краям.

Сплющивание: Шарик → «блинчик».

Отщипывание: От большого куска отрываем маленькие кусочки.

Главные правила:

Начинайте с маленького формата (половина альбомного листа).

Используйте мягкий пластилин.

Хвалите старание!

Творите вместе – это сближает.

Такой формат собрания будет максимально полезным, наглядным и запоминающимся, создаст отличный эмоциональный контакт с родителями и заложит прочную основу для сотрудничества.

анкета для родителей в средней группе по пластилинографии

Отлично! Предлагаю два варианта анкеты: стартовую (в начале года) и итоговую (в конце года). Это позволит отследить динамику и получить более ценную обратную связь.

Диагностическая карта освоения техники пластилинографии детьми группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Группа: _____

Воспитатель: _____

Учебный год: _____

Цель диагностики: Оценка динамики развития художественно-творческих способностей, мелкой моторики, сенсорных эталонов и трудовых навыков в процессе освоения техники пластилинографии.

Периодичность: **Входная** (сентябрь), **Промежуточная** (январь), **Итоговая** (май).

Шкала оценки: 0 - 3 балла.

- **0 баллов:** Навык отсутствует, ребёнок не понимает задачу/отказывается.
- **1 балл:** Навык проявляется нестабильно, с значительной помощью взрослого.
- **2 балла:** Навык сформирован частично, проявляется, но требуются незначительные подсказки или помощь.
- **3 балла:** Навык сформирован, ребёнок действует самостоятельно и уверенно.

Критерии и показатели оценки

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
			Сентябрь (Входная)	Январь (Промежуточная)	Май (Итоговая)	Динамика (↑ →)
1.	Познавательно-исследовательская деятельность (Работа с материалом)					
1.1	Знание свойств пластилина	Называет/понимает свойства: мягкий, пластичный, может менять форму, цвета				
1.2	Подбор цвета в соответствии с замыслом/образцом	Узнает и выбирает основные цвета, позже – оттенки				
1.3	Смешивание пластилина для получения нового цвета/оттенка	Пытается смешивать 2 цвета, получает новый оттенок (намеренно или случайно)				
2.	Технические навыки пластилинографии					

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
2.1	Владение базовыми приемами: скатывание шарика (круговыми движениями)	Шарик получается округлым, без трещин				
2.2	Владение базовыми приемами: раскатывание столбика/колбаски (прямыми движениями)	Столбик ровный, цилиндрической формы				
2.3	Владение базовыми приемами: сплющивание, размазывание	Может сплющить шарик в лепешку, размазать пластилин внутри контура, контролируя силу нажима				
2.4	Владение базовыми приемами:	Точно вдавливают детали, отщипывает мелкие кусочки				

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
	вдавливание, отщипывание					
2.5	Использование инструментов (стека, печатки)	Правильно держит стек, использует для разрезания, нанесения узора, создания фактуры				
3.	Композиционные и художественно-творческие умения					
3.1	Создание простых форм (шар, круг, овал, столбик) и предметных изображений из них	Лепит отдельные формы и соединяет их в простой образ (грибок, снеговик)				
3.2	Умение заполнять заданный контур (плоскостная пластилинография)	Заполняет пространство контура, стремясь не выходить за границы				

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
3.3	Передача простого сюжета/композиции (2-3 объекта)	Располагает несколько объектов на плоскости в логической связи (елочка и грибок, солнышко и тучка)				
3.4	Украшение работы декоративными элементами (узоры, фактура)	Использует точки, линии, налесты, отпечатки для украшения				
3.5	Проявление фантазии и самостоятельности в замысле	Предлагает свои идеи, выбирает цвета, выходит за рамки строгого образца				
4.	Трудовые навыки и культура деятельности					
4.1	Аккуратность в работе (чистые руки, рабочее место,	Старается работать чисто, пользуется				

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
	минимальное количество отходов)	салфеткой, дощечкой				
4.2	Соблюдение правил безопасности при работе с материалами и инструментами	Не размахивает стеклой, не тянет пластилин в рот, использует материалы по назначению				
4.3	Умение доводить начатое до конца, работоспособность	Сохраняет интерес и усилие в течение всего занятия (12-15 мин)				
4.4	Эмоциональный отклик на процесс и результат	Получает удовольствие от процесса, радуется результату, хочет показать работу				
5.	Коммуникативные навыки (в процессе коллективной/парной работы)					

№	Критерии (Навыки и умения)	Показатели для диагностики	Баллы (0-3)			
5.1	Умение работать рядом, не мешая другим	Соблюдает личное пространство и пространство товарища				
5.2	Участие в коллективной работе (вклад в общий проект)	Выполняет свою часть задачи в общем панно, понимает общий замысел				

Сводная таблица результатов по группе

№	Фамилия, имя ребенка	Общий балл (макс. 57)	Уровень развития
1			
2			
...			

Ключ для определения уровня (по итоговой диагностике):

- **Высокий уровень (45-57 баллов):** Ребёнок владеет всеми основными приёмами пластилинографии, работает аккуратно и самостоятельно. Проявляет творчество, фантазию, создает осмысленные сюжетные композиции. Положительно эмоционально включен в процесс.
- **Средний уровень (30-44 балла):** Навыки сформированы, но требуют помощи или уточнения. Ребёнок справляется с заданием по образцу, может допускать небольшие неточности в передаче формы или композиции. Эмоциональный отклик стабильно положительный.
- **Уровень ниже среднего (16-29 баллов):** Навыки неустойчивы, требуется значительная помощь взрослого. Ребёнок испытывает трудности с техническими приемами (скатывание, размазывание), композиция хаотична или не завершена. Интерес может быстро угасать.
- **Низкий уровень (0-15 баллов):** Навыки не сформированы. Ребёнок пассивен или действует неадекватно задаче (мнёт, размазывает пластилин без цели). Нуждается в индивидуальной работе и развитии базовых сенсомоторных навыков.

Методика проведения диагностики

1. **Форма:** Проводится в форме **наблюдения** в процессе обычных занятий по пластилинографии (естественная ситуация) и через **выполнение диагностических заданий**.
2. **Задания:** Задания должны быть знакомыми, повторять типовые упражнения, пройденные в течение периода.

Пример на начало года: «Слепи разноцветные шарики и колбаски», «Сделай бусы для куклы» (нанизывание шариков на нить/стержень).

Пример на конец года: «Создай открытку «Весенняя бабочка» с симметричными узорами на крыльях» или «Сделай картину «Подсолнух на солнце».

3. **Фиксация:** Баллы выставляются в карту сразу после наблюдения. Желательно делать краткие **письменные заметки** в отдельном журнале (например: «Ваня П. – хорошо смешивает цвета, но шарик получается с трещинами, нужно ослабить нажим»).

Рекомендация: Данную карту можно использовать для **индивидуальных бесед с родителями**, наглядно демонстрируя прогресс ребёнка и зоны его ближайшего развития.

Приложение 5

Перспективное тематическое планирование ОД по художественно-эстетическому развитию (лепка/пластилинография) в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Тематический блок: «Волшебный пластилин» (Сентябрь, 1-2 неделя)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (интеграция с Познавательным, Речевым, Социально-коммуникативным, Физическим развитием).

Дата/Неделя	Тема занятия	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Материалы и оборудование	Совместная деятельность вне занятий (режимные моменты)
Сентябрь, 1-я неделя	ОД: «Здравствуй, пластилин!» (Тема 1.1 - часть 1)	Цель: Формирование интереса к лепке и первичных навыков работы с пластилином. Задачи по областям: • Познавательное развитие: Познакомить со свойствами пластилина (мягкий, твердый, может менять форму, имеет цвет). • Художественно-эстетическое развитие: Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение отщипывать, скатывать шарик между ладонями. • Речевое	Пластилин основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый) по кусочку на ребенка, дощечки, салфетки бумажные и влажные, игрушка-помощник (например, ежик).	Утро: Рассматривание готовых пластилиновых поделок. Беседа «Из чего можно лепить?». Прогулка: Сбор природного материала (желуди, шишки) для будущих работ. Чтение: С. Маршак «Усатый-полосатый» (про котенка, который все мял).

Дата/Неделя	Тема занятия	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Материалы и оборудование	Совместная деятельность вне занятий (режимные моменты)
		развитие: Активизировать словарь: <i>пластилин, мягкий, твердый, катать, цвет (названия).</i> • Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать аккуратность, умение слушать инструкцию. Формировать навыки безопасной работы. • Физическое развитие: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.		
Сентябрь, 2-я неделя	ОД: «Пластилиновые превращения» (Тема 1.1 - часть 2)	Цель: Развитие умения преобразовывать пластилиновые формы. Задачи по областям: • Познавательное развитие: Закреплять знания о свойствах пластилина. Развивать тактильное восприятие.	Пластилин, дощечки, салфетки, стеки (показать, но основной акцент на руках), карточки с изображением простых форм	Утро: Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (угадывание форм на ощупь). Вечер: Лепка по замыслу «Что хочу, то

Дата/Неделя	Тема занятия	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Материалы и оборудование	Совместная деятельность вне занятий (режимные моменты)
		• Художественно-эстетическое развитие: Учить сплющивать шарик в лепешку, раскатывать столбик/колбаску прямыми движениями. Создавать простые образы (бусинки, яблочки, сосиски). • Речевое развитие: Употреблять в речи глаголы: <i>раскатываю, сплющиваю, делаю</i>. Составлять простые предложения о своей работе. • Социально-коммуникативное развитие: Поощрять стремление помочь товарищу, убрать свое рабочее место. • Физическое развитие: Продолжать развивать моторику и мышечную силу пальцев.	(шар, столбик, лепешка).	слеплю». Выставка работ «Наши первые шедевры».

Октябрь. Тематический блок: «Золотая осень»

Образовательный акцент: Познание природного мира, цветов осени, простых форм (лист, ягода, гриб).

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция с другими видами деятельности
1	«Волшебные стеки» (Тема 1.2 - часть 1)	Цель: Освоение инструмента (стека) для создания декоративных элементов. Задачи: • Познавательное развитие: Познакомить с инструментом – стеккой, как предметом для создания узора. • Художественно-эстетическое развитие: Учить наносить простой узор (точки, короткие линии) на сплюснутую пластилиновую заготовку. • Соц.-ком.: Формировать понимание правил безопасного использования инструмента (не направлять на себя и других, работать на дощечке). • Физическое: Развивать точность движений.	На прогулке: Рисование палочками на песке. Вечер: Аппликация «Листопад» (отрываем кусочки бумаги).
2	«Рябинка для птичек» (Основные приемы: скатывание шариков, вдавливание)	Цель: Создание коллективной работы с использованием приема вдавливания. Задачи: • Познавательное развитие: Закреплять знания о деревьях осенью (рябина), о заботе о зимующих птицах. • Художественно-эстетическое развитие: Учить создавать образ ягод рябины, скатывая маленькие шарики и вдавливая их в основу. Развивать чувство цвета (красный, оранжевый). • Соц.-ком.: Воспитывать желание помогать	Чтение: В. Сутеев «Яблоко». Лепка из соленого теста: «Яблочки на тарелочке».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция с другими видами деятельности
		птицам, умение работать рядом, создавая общую композицию.	
3	«Грибочки в лукошке» (Тема 2.1 - часть 1: геометрические формы - круг, овал)	Цель: Закрепление умения создавать предмет из 2-3 частей разной формы. Задачи: • Познавательное развитие: Уточнять представления о грибах (шляпка, ножка). Сравнивать формы (шляпка – полусфера/круг, ножка – овал/столбик). • Художественно-эстетическое развитие : Учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Закреплять прием сплющивания (шляпка) и раскатывания (ножка). • Речевое: Обогащать словарь: <i>шляпка, ножка, крепкий, лукошко.</i>	Прогулка: Сбор осенних листьев для гербария. Дидакт. игра: «Съедобный – несъедобный» (грибы).
4	«Осенний листок» (Тема 2.3 - часть 1: цвет и фактура, прием размазывания)	Цель: Освоение приема размазывания пластилина внутри контура. Задачи: • Познавательное развитие: Расширять знания об осенних явлениях, разнообразии листьев по форме и цвету. • Художественно-эстетическое развитие: Учить аккуратно размазывать пластилин разного цвета внутри заданного контура (шаблон кленового или дубового листа), не выходя за края. Развивать	Рисование: «Разноцветные листья» (метод примакивания). Музыка: П.И. Чайковский «Времена года» (Октябрь).

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция с другими видами деятельности
		чувство цвета (желтый, оранжевый, красный). • Физическое: Развивать координацию «глаз-рука», мышечный контроль.	

Ноябрь. Тематический блок: «Мой дом, мой город»

Образовательный акцент: Окружающий предметный мир, форма и функция объектов.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Разноцветные огоньки в окнах» (Приемы вдавливания, отщипывания)	Цель: Создание коллективного панно «Вечерний город». Задачи: • Познавательное развитие: Формировать представления о городе (дома, окна). Закреплять счет в пределах 3-5 (сколько огоньков). • Художественно-эстетическое развитие: Учить заполнять ограниченное пространство (окно) мелкими кусочками пластилина, надавливая на них. • Соц.-ком.: Формировать навыки коллективной деятельности, договариваться о расположении домов.	Конструирование: «Высокий дом и низкий дом» из строительного материала.
2	«Заборчик для петушка» (Тема 2.1 - часть 2:	Цель: Создание узора из пластилиновых столбиков с чередованием цвета. Задачи:	Чтение: рус. нар. сказка «Лиса и заяц».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
	геометрические узоры, чередование)	• Познавательное развитие: Формировать понятие «чередование», «ритм» (синий-красный-синий-красный). • Худ.-эст.: Совершенствовать умение раскатывать длинные столбики. Учить выкладывать из них узор (заборчик) по образцу. • Речевое: Активизировать словарь: <i>забор, столбик, чередование, узор.</i>	ФЭМП: Игра «Продолжи ряд» (цветные кубики).
3	«Пластилиновая мозаика: Коврик» (Тема 2.2 - закрепление приемов)	Цель: Создание декоративного коврика из пластилиновых элементов. Задачи: • Познавательное развитие: Знакомить с понятием «мозаика». • Худ.-эст.: Учить заполнять поверхность картонной заготовки разными декоративными элементами (шарики, спиральки из столбиков, отпечатки стеки). Развивать творческое воображение. • Физическое: Продолжать развивать мелкую моторику, выполняя разнообразные действия.	Дидакт. игра: «Найди такой же узор». Соц.-ком. игра: «Гости пришли» - украшаем комнату ковриками.
4	«Моя любимая чашка» (Декоративная композиция, симметричный узор)	Цель: Украшение силуэта чашки декоративным узором. Задачи: • Познавательное развитие: Закреплять знания о посуде, понятия «ручка»,	Сюжетно-ролевая игра: «Чайный магазин». Лепка из глины/теста: «Чашечка».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
		«донышко». • Худ.-эст.: Учить создавать симметричный узор из точек и линий (с одной стороны ручки и с другой). Закреплять приемы раскатывания и размазывания. • Соц.-ком.: Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, желание создавать красивые вещи.	

Декабрь. Тематический блок: «Зимняя сказка»

Образовательный акцент: Сезонные изменения в природе, подготовка к празднику.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Снежинка-пушинка» (Тема 2.3: цвет и фактура, рельеф)	Цель: Создание рельефного изображения снежинки. Задачи: • Познавательное развитие: Наблюдение за формой снежинок (лучики, симметрия). • Худ.-эст.: Учить создавать рельефный рисунок из тонких жгутиков на темном фоне, выкладывая лучи симметрично. Развивать чувство прекрасного. • Речевое: Обогащать словарь: <i>снежинка, ажурная, ледяная, лучик.</i>	Опыт: Таяние снега. Рисование: «Снежинки» белой гуашью на синем фоне.
2	«Наряжаем ёлочку» (Тема 3.2 - часть 1:	Цель: Коллективное украшение силуэта ёлки. Задачи:	Чтение: Стихи о зиме и Новом годе.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
	декоративное панно, коллективная работа)	• Познавательное развитие: Закреплять знания о традициях празднования Нового года. • Худ.-эст.: Учить создавать разнообразные ёлочные игрушки (шарики, сосульки, звёздочки) и размещать их по всей площади ёлки, создавая яркую композицию. • Соц.-ком.: Развивать навыки сотрудничества, радоваться общему результату.	Музыка: Разучивание новогодних песен.
3	«Подарок для мамы: Новогодний шар» (Тема 3.2 - часть 2: декоративная открытка)	Цель: Изготовление новогодней открытки в технике пластилинографии. Задачи: • Худ.-эст.: Учить заполнять круглый контур (шар) пластилином, украшать мелкими декоративными элементами (бисер, пайетки, отпечатки). • Соц.-ком.: Воспитывать желание делать подарки близким, вкладывать в работу старание. • Физическое: Развивать мелкую моторику при работе с мелкими деталями.	Труд: Изготовление упаковки для подарка. Соц.-ком. развитие: Беседа о том, как порадовать близких.
4	«В гости к Снеговика» (Тема 3.1: простая сюжетная композиция)	Цель: Создание сюжета из 2-3 предметов (снеговик, ёлочка, сугроб). Задачи: • Познавательное развитие: Закреплять знания о свойствах снега, о частях снеговика. • Худ.-эст.: Учить располагать предметы на плоскости (ближе-дальше). Закреплять умение	Лепка из снега на прогулке. Чтение: А. Босев «Три снеговика».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
		лепить круглые формы разного размера и соединять их. • Речевое: Составлять короткий рассказ по своей работе («Мой снеговик гуляет...»).	

Январь. Тематический блок: «В мире сказок и животных»

Образовательный акцент: Мир диких животных, их внешний вид, среда обитания. Развитие связной речи через сказку.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция с другими видами деятельности
2	«Следы на снегу» (Тема 2.3: фактура, отпечатки)	Цель: Исследование возможностей создания фактуры с помощью различных инструментов и предметов. Задачи: • Познавательное развитие: Формировать представления о жизни диких животных зимой, об их следах. • Худ.-эст.: Учить создавать отпечатки на пластилиновой поверхности (стека, крышка, пуговица, вилка) для имитации следов. Развивать чувство композиции (дорожка из следов). • Речевое: Составлять предложения: «Это следы зайца/лисы/птички».	Прогулка: Наблюдение за реальными следами на снегу, их зарисовывание. Чтение: Н. Сладков «Лесные тайны».
3	«Колобок катится по	Цель: Передача простого сюжета на плоскости. Задачи:	Театрализация: Пальчиковый театр «Колобок».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция с другими видами деятельности
	дорожке» (Тема 3.1: простая сюжетная композиция)	• Речевое: Развивать умение пересказывать короткую сказку с помощью наглядности. Активизировать речь. • Худ.-эст.: Учить изображать дорожку (прием размазывания), колобка (круг), элементы пейзажа (ёлочка, солнышко). Развивать умение располагать объекты в логической последовательности. • Познавательное развитие: Закреплять знания о круглой форме, о последовательности событий в сказке.	ФЭМП: Игры с геометрическими фигурами «Найди все круги».
4	«Пушистый зайка» (Тема 3.1: создание образа животного, смешивание цветов)	Цель: Освоение приема смешивания пластилина двух цветов для получения нового оттенка. Задачи: • Познавательное развитие: Уточнять и расширять знания о зайце (длинные уши, короткий хвост, меняет шубку). • Худ.-эст.: Учить создавать образ животного из частей (туловище-овал, голова-круг, уши-столбики). Познакомить со смешиванием белого и серого пластилина для получения светло-серого цвета шерсти. • Физическое: Развивать навык попеременного разминания пластилина двумя пальцами.	Чтение: Русская народная сказка «Заюшкина избушка». Лепка из природного материала: Шишка + пластилин = ёжик/совушка.

Примечание: 1-я неделя января часто является каникулярной.

Февраль. Тематический блок: «Наши защитники. Моя семья»

- Образовательный акцент: Социальные отношения, гендерное воспитание, техника и транспорт.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Кораблик для папы» (Тема 3.2: декоративное панно, симметрия)	Цель: Создание тематической работы ко Дню защитника Отечества. Задачи: • Соц.-ком.: Воспитывать чувство уважения к папе, желание сделать для него подарок. • Худ.-эст.: Учить создавать симметричный образ корабля (корпус, паруса, флажок). Закреплять умение украшать работу мелкими деталями (иллюминаторы из горошин, волны). • Познавательное развитие: Знакомить с видами водного транспорта.	Конструирование: Кораблик из бумаги (оригами). Беседа: «Профессии наших пап».
2	«Звёздочка» (Тема 2.1: сложная геометрическая форма)	Цель: Освоение изображения звезды. Задачи: • Познавательное развитие: Формировать представление о символе — звезде (как о награде, элементе флага). • Худ.-эст.: Учить составлять звезду из 5-ти пластилиновых жгутиков, выкладывая их по концу-образцу. Развивать глазомер, точность движений. • Физическое: Развивать мелкую моторику при раскатывании тонких жгутиков.	Рисование: «Салюттик» техникой тычка. Музыка: Разучивание песни «Бравые солдаты».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
3	«Самолёт летит» (Композиция с элементами перспективы: небо, облака)	Цель: Создание динамичной композиции. Задачи: • Познавательное развитие: Расширять знания о воздушном транспорте. • Худ.-эст.: Учить передавать движение (самолет наклонен). Осваивать прием размазывания для изображения облаков (белый + голубой пластилин). Размещать объекты по всей плоскости листа. • Речевое: Употребление глаголов: <i>летит, взмывает, набирает высоту.</i>	Подвижная игра: «Самолёты». Чтение: «Путешествие Незнайки на воздушном шаре» (отрывок).
4	«Сердечко для мамочки» (Подготовка к 8 Марта. Декоративная открытка)	Цель: Изготовление праздничной открытки. Задачи: • Соц.-ком.: Воспитывать любовь и нежное отношение к матери, желание порадовать. • Худ.-эст.: Учить заполнять контур сердца пластилином, используя приём размазывания или мозаики из мелких шариков. Украшать работу по собственному замыслу (цветочки, узоры). • Физическое: Совершенствовать мелкие, дифференцированные движения пальцев рук при создании миниатюрных элементов.	Чтение стихов о маме. Разучивание частушек и песен к утреннику. Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери».

Март. Тематический блок: «Весна шагает по планете»

Образовательный акцент: Сезонные изменения, пробуждение природы, Международный женский день.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Ветка мимозы» (Тема 2.3: цвет и фактура, создание пушистой текстуры)	Цель: Создание изображения с объемной текстурой. Задачи: • Познавательное развитие: Знакомить с первыми весенними цветами. • Худ.-эст.: Учить создавать пушистую текстуру с помощью отщипывания очень мелких кусочков желтого пластилина и наклеивания их на основу (комочки). Развивать цветовосприятие (желтый, зеленый). • Физическое: Тренировать пинцетный захват.	Наблюдение: Рассматривание живых цветов (мимоза, тюльпан). Рисование: «Одуванчики» ватными палочками.
2	«Солнышко лучистое» (Коллективное панно. Приемы раскатывания жгутиков)	Цель: Создание коллективной работы, объединяющей усилия всех детей. Задачи: • Соц.-ком.: Учить договариваться, работать в команде над одним большим произведением. • Худ.-эст.: Закреплять умение раскатывать длинные и короткие жгутики для изображения лучей. Развивать чувство композиции (расположение лучей по кругу). • Речевое: Подбор эпитетов к слову «солнце» (тёплое, яркое, золотое, ласковое).	Хороводная игра: «Солнышко и дождик». Заучивание заклички: «Солнышко, покажись!».
3	«Проталинка и первые цветы» (Сюжетная	Цель: Освоение двухплановой композиции (фон + объекты). Задачи: • Познавательное развитие: Формировать	Эксперимент: Наблюдение за таянием сосулек. Музыка: А. Вивальди «Весна» (фрагмент).

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
	композиция с фоном)	представления о весенних изменениях (тает снег, появляются проталины, первые цветы). • Худ.-эст.: Учить создавать фон (проталинка — размазывание коричневого/зеленого) и добавлять на него объемные детали (подснежник из белых шариков и жгутиков). • Речевое: Обогащать словарь: <i>проталинка, подснежник, пробивается, весенний.</i>	
4	«Весенняя капель» (Приемы оттягивания и каплеобразной формы)	Цель: Изображение явления природы через пластилин. Задачи: • Познавательное развитие: Наблюдение за капелью с крыш. • Худ.-эст.: Учить создавать каплеобразную форму, оттягивая кончик шарика. Составлять композицию из капель разного размера и цвета (голубые, синие). Размещать их возле сосульки или крыши. • Физическое: Развивать силу пальцев для оттягивания пластилина.	Подвижная игра: «Ручеек». Чтение: Е. Благинина «Капель».

Апрель. Тематический блок: «Космос. Природа вокруг нас»

Образовательный акцент: Вселенная, планеты, День космонавтики. Насекомые, птицы.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Загадочный космос»	Цель: Создание абстрактной космической картины.	Просмотр: Детские презентации о планетах.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
	(Тема 3.3 - подготовка: творческая композиция по замыслу)	Задачи: • Познавательное развитие: Расширять представления о космосе (темнота, звезды, планеты, кометы). • Худ.-эст.: Поощрять творческий эксперимент: смешивание темных цветов (синий, фиолетовый, черный) для фона, создание планет шариками, звезд точками, комет – жгутиками со шлейфом. • Речевое: Развивать фантазию, умение рассказывать о своем «космосе».	Конструирование: «Ракета» из бросового материала.
2	«Весенняя птичка» (Создание образа из частей, развитие пропорций)	Цель: Лепка птицы в пластилинографии (объемные детали на плоскости). Задачи: • Познавательное развитие: Закреплять знания о перелетных птицах, их строении. • Худ.-эст.: Учить составлять образ из отдельных объемных деталей (туловище-овал, голова-круг, хвост-треугольник из жгутиков, клюв-конус). Уделять внимание относительной величине деталей (голова меньше туловища). • Соц.-ком.: Воспитывать заботливое отношение к птицам.	На прогулке: Подкормка птиц, наблюдение за их поведением. Музыка: Имитация птичьих голосов, игра «Птички и кошка».
3	«Божья коровка на листочке» (Тема 3.1: сюжетная)	Цель: Создание завершенной сюжетной миниатюры. Задачи: • Познавательное развитие: Уточнять знания о	Дидакт. игра: «Собери божью коровку» (разрезные картинки). Заучивание потешки: «Божья коровка, улети на небко».

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
	композиция, симметрия)	насекомых (божья коровка), ее строения, пользе. • Худ.-эст.: Учить создавать симметричный узор из черных точек на спинке. Изображать насекомое на объекте (листок). Закреплять приемы скатывания шариков и их сплющивания. • Физическое: Развивать точность движений при размещении мелких точек.	
4	«Весенний ковёр (одуванчики)» (Коллективная работа, смешивание цветов)	Цель: Создание общей работы с использованием смешанных цветов. Задачи: • Познавательное развитие: Наблюдение за этапами цветения одуванчика (желтый цветок, белый шар). • Худ.-эст.: Учить смешивать желтый и белый пластилин для получения светлого оттенка цветка, зеленый и желтый для листьев. Создавать коллективное панно, где каждый ребенок делает 1-2 цветка. • Соц.-ком.: Формировать умение видеть общий замысел и вклад каждого.	Рисование: «Одуванчики» методом «тычка» жесткой кистью. Дыхательное упражнение: «Сдуй белый шар с одуванчика».

Май. Тематический блок: «Мир вокруг нас. Итоговые работы»

Образовательный акцент: Подведение итогов, обобщение навыков, мир растений, День Победы.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
1	«Салют Победы» (Тема 3.2: декоративное панно, прием «налеп», смещение цветов)	Цель: Создание праздничной композиции. Задачи: • Соц.-ком.: Воспитывать уважение к защитникам Родины, чувство гордости за страну. • Худ.-эст.: Учить создавать образ салюта с помощью разноцветных «налепов» — шариков и коротких жгутиков, смешивать цвета прямо на основе для получения ярких переходов. Развивать чувство ритма и цвета. • Речевое: Беседа о празднике, активизация словаря: <i>салют, победа, праздник, герои.</i>	Слушание: Военные песни («Катюша»). Чтение: Стихи о Дне Победы.
2	«Волшебная бабочка» (Итоговая работа. Симметрия, узор, самостоятельное планирование)	Цель: Самостоятельное создание симметричного узора на крыльях бабочки. Задачи: • Познавательное развитие: Закреплять знания о симметрии в природе (крылья бабочки). • Худ.-эст.: Предоставить детям свободу выбора цвета и элементов узора (круги, точки, завитки) для украшения крыльев, контролируя соблюдение симметрии. Обобщить все изученные приемы. • Речевое: Учить давать развернутую оценку своей работе и работам товарищей («Мне понравилось, как...»).	Наблюдение: За бабочками на участке. Дидакт. игра: «Найди пару» (парные картинки бабочек).

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО	Интеграция
3	«Итоговая творческая работа по замыслу» (Тема 3.3 в полном объеме)	Цель: Демонстрация усвоенных навыков и творческой самостоятельности. Задачи: • Худ.-эст.: Создать условия для самостоятельного выбора темы, материалов и приемов работы. Оказать минимальную помощь в планировании композиции. • Соц.-ком.: Развивать самостоятельность, инициативность, уверенность в своих силах. Умение презентовать свою работу. • Познавательное развитие: Обобщить знания, полученные в течение года, через творческий продукт.	Подготовка к выставке: Выбор названий для работ, оформление галереи.
4	«Выставка наших работ. Я — мастер!» (итоговое мероприятие)	Цель: Подведение итогов года, формирование положительной самооценки. Задачи: • Соц.-ком.: Воспитывать чувство радости от совместного творчества и достигнутых результатов. Формировать умение быть экскурсоводом для родителей и гостей. • Речевое: Развивать связную речь, умение рассказывать о том, что изображено на картине, какие приемы использовались. • Худ.-эст.: Формировать эстетический вкус, умение видеть красивое в работах сверстников.	Взаимодействие с семьей: Приглашение родителей на выставку. Создание альбома-портфолио: Фотографии работ за год для каждого ребенка или для группы.